

Schweizerische Nationalbibliothek
 Bibliothèque nationale suisse
 Biblioteca nazionale svizzera
 Swiss National library

Sammlung / Collection / Collezione / Collection Liebeskind

Christoph Willibald Gluck (1714-1797)

Signatur / Cote / Segnatura / Shelf number	Komponist / Compositeur / Compositore / Composer		Titel / Titre / Titolo / Title	Jahr / Année / Anno / Date
MLHs 1	Gluck	Christoph Willibald	Demofoonte	1903-1904
MLHs 2	Gluck	Christoph Willibald	Tigrane	20.in
MLHs 3	Gluck	Christoph Willibald	Arsace	20.in
MLHs 4	Gluck	Christoph Willibald	Ipermestra	20.in
MLHs 5	Gluck	Christoph Willibald	Le Nozze d'Ercole e d'Ebe	20.in
MLHs 6	Gluck	Christoph Willibald	La Semiramide riconosciuta	20.in
MLHs 7	Gluck	Christoph Willibald	La contesa die Numi	20.in
MLHs 8	Gluck	Christoph Willibald	Ezio	20.in
MLHs9 MLHs 9bis	Gluck	Christoph Willibald	La clemenza di Tito	19.me und 20.in
MLHs 10	Gluck	Christoph Willibald	La Danza	20.in
MLHs 11	Gluck	Christoph Willibald	L'Innocenza giustificata	20.in
MLHs 12 MLHs 12bis	Gluck	Christoph Willibald	Antigono	19.ex. 20.in
MLHs 13	Gluck	Christoph Willibald	Il Re pastore	19. ex
MLHs 14	Gluck	Christoph Willibald	L'Ile de Merlin	20. in
MLHs 15	Gluck	Christoph Willibald	Tetide	19. ex
MLHs 16	Gluck	Christoph Willibald	L'Ivrogne corrigé	19.ex
MLHs 17	Gluck	Christoph Willibald	Il Trionfo di Clelia	19 ex.
MLHs 18	Gluck	Christoph Willibald	Die Pilger von Mekka	18.2de
MLHs 19	Gluck	Christoph Willibald	Il Parnasso confuso	19.ex
MLHs 20	Gluck	Christoph Willibald	Telemaco	19. ex
MLHs 21	Gluck	Christoph Willibald	La Corona	19.ex
MLHs 22	Gluck	Christoph Willibald	Paride ed Elena	1901-1910 Handschrift Liebeskind
MLHs 23I	Gluck	Christoph Willibald	L'arbre enchanté	19. ex
MLHs 24/1-2	Collection Gluck	Christoph Willibald	Arien aus „La Caduta de' Giganti“ und Artamene: - La Caduta de' Giganti mit Einlage aus „Ipermetra“ - Artamene (Excerpts)	19. ex
MLHs 25	Collection Gluck	Christoph Willibald	Le Feste d'Apollo (Excerpts) und Alessandro (Ballo pantomimo)	19 ex.
MLHs 26	Collection Gluck	Christoph Willibald	6 Arien und ein Duett aus „Ippolito Recitativ und Arie aus „Arsace“ Arie aus Ezio	19. ex Handschrift Liebeskind

MLHs 27	Collection Gluck	Christoph Willibald	10 Arien und ein Duett aus „La Sofonisba“ 2 Arien aus „Poro ossia Alessandro nell’Indie“ 5 Arien aus “Demetrio” Arie “Và ti sarò fedele”	19. ex Handschrift Liebeskind
MLHs 28	Collection Gluck	Christoph Willibald	10 Werke: Ausschnitte aus La clemenza di Tito, Ipermestra sowie Le cinesi	19.ex
MLHs 29	Collection: Gluck	Christoph Willibald	Ausschnitte aus Semiramis, Issipile, Arien, sowie Einlagen von Gluck und anderen Komponisten in die sogenannte Münchner Fassung des „Orfeo“ von 1773	19. ex Zum Teil Handschrift Liebeskind
MLHs 30	Collection: Gluck	Christoph Willibald	Ausschnitte aus Issipile, Iphigénie en Tauride etc, sowie das apokryphe Flötenkonzert	19.ex. zum Teil Handschrift Liebeskind
MLHs 31	Collection Gluck	Christoph Willibald	4 Arien (zum Teil zweifelhafte Zuordnung zu Gluck) und 1 Kantate (Autorschaft Gluck fraglich)	20.in Handschrift Liebeskind
MLHs32	Collection Gluck	Christoph Willibald	Airs, Scènes et Duos Italiens (4 Bände)	20.in
MLHs32 a	Collection Gluck	Christoph Willibald	Airs, Scènes et Duos italiens (4 Bände)	20.in
MLHs 33	Collection: Gluck	Christoph Willibald	Sammlung (Ms. und Drucke) von Arien aus Opern, Kontrafakturen und Instrumentalwerken	19.ex
MLHs 34/1	Gluck	Christoph Willibald	Arie B-dur „Pace amor“	19.ex
MLHs 34/2	Gluck	Christoph Willibald	Aus Artaserse: „Mi scacci sdegnato“	19.ex
MLHs 34/3	Gluck	Christoph Willibald	Aus La Sofonisba: “ Tornate sereni begli astri d’amore”	19.ex
MLHs 34/4	Gluck	Christoph Willibald	Aus Cleonice: “Io so qual pena sia”	19.ex
MLHs 34/5	Gluck	Christoph Willibald	Aus Ipermestra: “Gonfio tu vedi il fiume”	19.ex
MLHs 35	Gluck	Christoph Willibald	Le cadí dupé	1920
MLHs 26	Gluck	Christoph Willibald	Don Juan	19.ex Handschrift Liebeskind
MLHs 37	Collection: Gluck	Christoph Willibald	6 Triosonaten	19.ex
MLHs 37	Gluck	Christoph Willibald	Don Juan	19. ex
MLHs 38	Collection Gluck	Christoph Willibald	11 Symphonien und Ouverturen	19.ex
MLHs 39	Collection: Gluck	Christoph Willibald	Airs nouveaux: Sammlung von Arien der französischen komischen Opern allesamt als Vokalstimmen mit Klavier-, bzw. Cembalobegleitung	19. ex
MLHs 40/1	?Gluck?	Christoph Willibald	Quintetto No. 1 C-dur	19.ex
MLHs 40/2	?Gluck?	Christoph Willibald	Quintetto No. 2 C-dur	19.ex
MLHs 40/3	?Gluck?	Christoph Willibald	Sestetto G-dur	19.ex
MLHs 40/4	Gluck	Christoph Willibald	Symphonie G-dur, Wotq. 2D/164	19.ex Handschrift Liebeskind
MLHs 40/5	Gluck	Christoph Willibald	Symphonie E-dur, Wotq. 2D/165	19.ex Handschrift Liebeskind
MLHs 40/6	Gluck	Christoph Willibald	Triosonate Es-dur, Wotq. 2C/1/5	19. ex Handschrift Liebeskind
MLHs 40/7	Gluck	Christoph Willibald	Cythère assiégée: 6 Nummern aus der Ballettmusik bearbeitet von Josef Liebeskind	19.ex Handschrift Liebeskind
MLHs 40/8	?Gluck?	Christoph Willibald	Concerto per il flauto traverso ed accompagnamento	19.ex Handschrift Liebeskind

MLHs 41 MLHs 43	Gluck	Christoph Willibald	Allessandro – ballo pantomimo, neu instrumentiert von Josef Liebeskind	1913 Handschrift Liebeskind
MLHs 42	Collection: Gluck	Christoph Willibald	19 Arien und 1 Duett aus „Il Tigrane“ und anderen Werken von Gluck	Handschrift Liebeskind